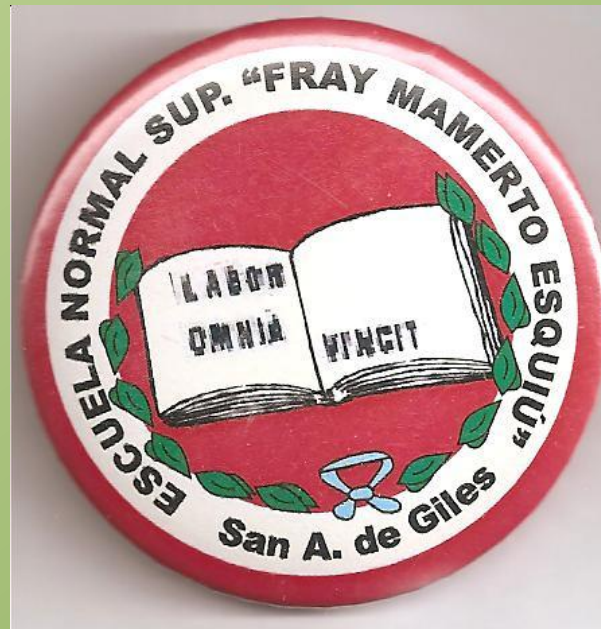


***DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y
CAPACITACIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR***

**Programa de Mejora Institucional
Período 2007-2011**



Escuela Normal Superior "Fray Mamerto Esquiú"
ISFD Nro. 142
San Andrés de Giles

***Mejorar: 1.trans.Perfeccionar
lo bueno para lograr lo mejor.***





Intercambio



Salidas educativas

PMI

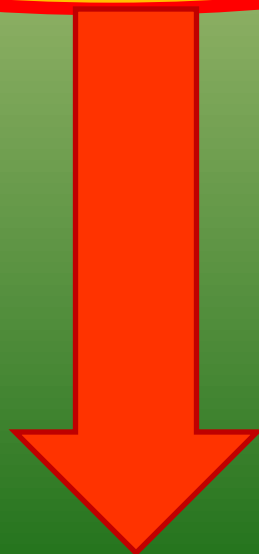
**2007:
TECNOLOGÍA Y
ALFABETIZACIÓN
MARCAN EL
FUTURO**

**2008:
ALFABETIZACIÓN
CIENTÍFICA PARA LA
FORMACIÓN
DOCENTE**

**2009:
AUTOEVALUACIÓN**

**2010-2011:
ALFABETIZACIÓN
ACADÉMICA**

**-2007-
TECNOLOGÍA Y
ALFABETIZACIÓN MARCAN
EL FUTURO-**





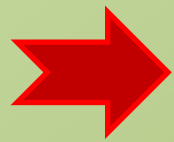
EJE

Fortalecer los aprendizajes en la formación docente, a través de la aplicación de nuevos recursos y soportes tecnológicos, bibliográficos y digitales.



CLAVES

TIC- Educación – Formación docente



Incorporación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación desde el Profesorado en Ciencias Naturales y el de Lengua y Literatura.

Puesta en escena de acciones conjuntas tendientes a generar un espacio de reflexión, intercambio y enriquecimiento entre los alumnos de las diferentes carreras



**PUENTE PARA EL ESPACIO DE LA PRÁCTICA
Y PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE.**

ACCIÓN



1) Análisis de textos en diferentes soportes.

2) Cine debate.

3) Investigación bibliográfica y digital para la elaboración de antologías.

4) Ciclo de micro conferencias.

5) Lecciones paseos y salidas didácticas.

6) Taller de medios de comunicación.

7) Confección de documentales.

LENGUA Y LITERATURA

DESCRIPCIÓN



Se usaron los recursos tecnológicos para comparar obras (películas, cortometrajes, tandas publicitarias) según versión en distintos formatos. Por medio de la investigación en bibliotecas digitales se elaboraron producciones personales. Las conferencias constituyeron acciones multiplicadoras (uso de web cam y micrófono). Se asistió a eventos culturales, se registraron las experiencias (fotos, grabaciones de audio...) y se elaboró material multimedia.



Acciones

ACCIÓN



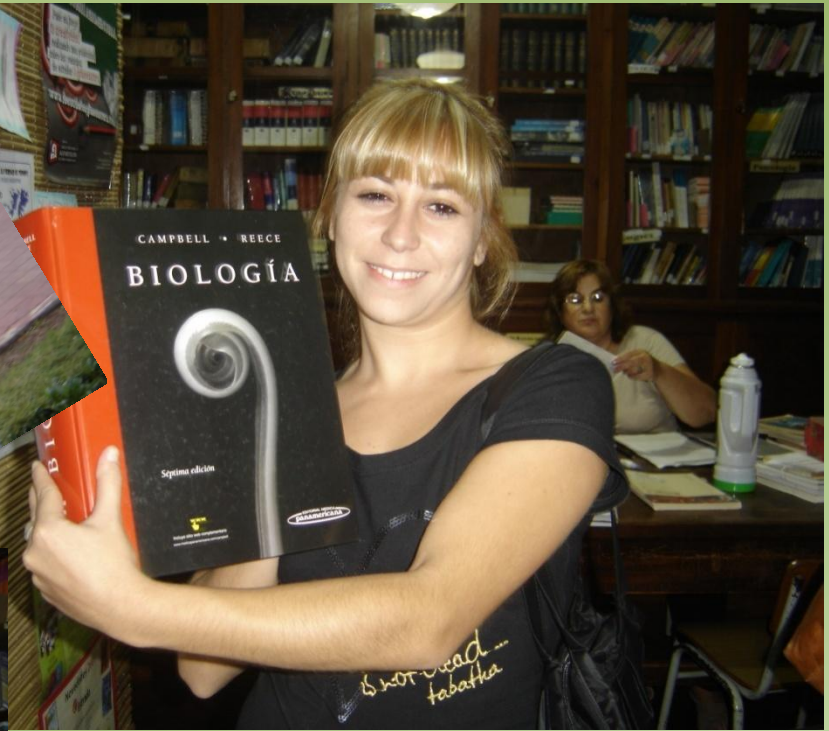
- 1) Cine debate.
- 2) Construcción de estrategias didácticas innovadoras con el soporte de nuevas tecnologías.
- 3) Elaboración de experiencias de laboratorio.
- 4) Construcción de portfolios de experiencias didácticas.
- 5) Ateneo científico.

CIENCIAS NATURALES

DESCRIPCIÓN

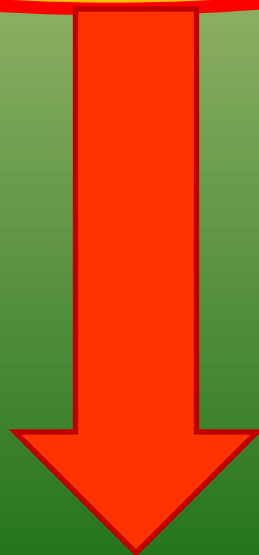


Proyección de películas que se compartieron con todos los cursos simultáneamente, para promover el intercambio crítico. Se lograron propuestas holísticas y superadoras de la fragmentación disciplinar. Se utilizó material concreto (balanza digital, material de vidrio de laboratorio, caja de modelo molecular, máquina centrífuga, lupas, calculadoras científicas, cuba de ondas) que facilitaron los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se sistematizó la recolección de experiencias para archivar e ingresar en biblioteca (soporte papel y digital).



Recolección de experiencias

**-2008-
ALFABETIZACIÓN CIENTÍFICA
PARA LA FORMACIÓN
DOCENTE-**



ACCIÓN



ETAPA 1

DESCRIPCIÓN



1) Manejo de diferentes fuentes de información; investigaciones bibliográficas.

2) Cine debate.

3) Microenseñanza: Construcción de estrategias didácticas con nuevas tecnologías.

4) Elaboración de experiencias de laboratorio.

5) Construcción de portfolios de experiencias didácticas.

6) Ciclo de charlas y micro conferencias.

7) Confección de documentales.

Consulta de investigación en bibliotecas digitales, suscripción a revistas científicas para la propia producción. Se registró el proceso con filmadora y se compartió. Se proyectaron documentales y videos testimoniales de temática controvertida. Se usó el microscopio para la elaboración y observación de preparados ; se modelizaron los resultados desde diferentes formatos (presentaciones audiovisuales de Power Point , por ejemplo).



Experiencias de laboratorio





ETAPA 2

Propuesta de Acciones para la Validación y Difusión de Experiencias, Favoreciendo la Realización de Programas de Calidad.

Conferencias- Ateneo científico. (Mes 8)

Exposición de experiencias. (Mes 8)

Socialización de producciones. (Mes 9)

Difusión en los medios de comunicación locales. (Mes 10)

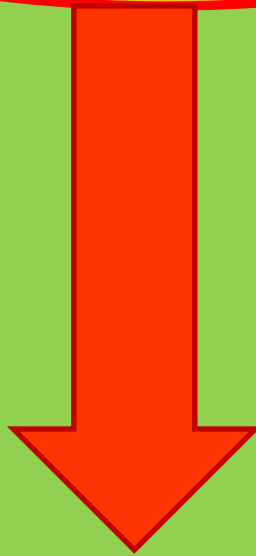
Recolección-Tabulación de opiniones y sugerencias. (Mes 11)

Feria del Libro, La Cultura y La Alfabetización Científica.



Feria del Libro, la Cultura y la Alfabetización Científica

**-2009-
AUTOEVALUACIÓN-**



Relación con : EPB, ESB y Polimodal; Rotary Club, Hospital Municipal, Municipalidad del distrito de San Andrés de Giles, Bomberos Voluntarios, Centro de Prevención de Adicciones, Centro de Educación Física, radio, TV, diarios y periódicos, Complejo Museográfico (San A. de Giles, Mercedes, Luján y San A. de Areco).

Utilización del material elaborado por Superior, en los otros niveles de la Unidad Académica.

Recuperación de saberes y experiencias personales, locales y regionales.

Elaboración de material multimedia.

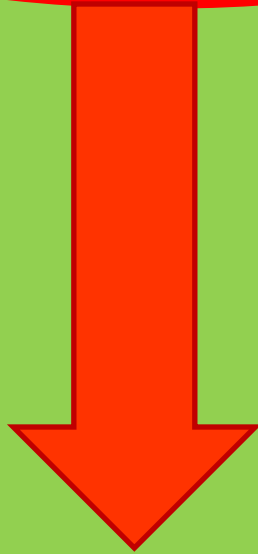
Nueva cultura del trabajo: redes-Intranet-Internet (flexibilidad del tiempo, actividades no presenciales y semipresenciales).



Videokonferencia



**-2010- 2011-
ALFABETIZACIÓN
ACADÉMICA-**



ACCIÓN



- 1) Jornada de capacitación interna sobre alfabetización académica.
- 2) Lectura y análisis de textos académicos en diferentes soportes.
- 3) Taller de lectura y escritura literaria como espacio extracurricular.
- 4) Taller de medios de comunicación.
- 5) Análisis de fuentes de información científica.
- 6) Socialización de experiencias de alfabetización académica. Búsqueda de nuevas estrategias.

DESCRIPCIÓN



Análisis de textos teóricos. Comparación de formatos y lenguajes. Puesta en acción de estrategias de lectura. Escucha y oralización de textos de la tradición oral argentina y latinoamericana. Escritura (en prosa y rima). Puesta en página. Exhibición. Realización de entrevistas. Producción escrita de textos científicos. Graficación. Este año se publicaron dos revistas y, quincenalmente, se concretaron apariciones en un periódico local.

Desde junio: Publicaciones quincenales en periódico local-

Miércoles 22 de junio de

LIBERTAD

PAGINA 32

de pesados camiones. Al cierre de

Profesores de Educación Primaria, Biología y Lengua y Literatura

CONCURSO DEL INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE NRO. 142

PARADOJA IGUALDAD Y DIFERENCIA

Utopías, sueños, miradas y deseos a futuros, sujetos como colectivos, son componentes relevantes de la vida de los institutos de formación docente

En el marco de nuestro país, donde coexisten diversas culturas provenientes de distintas naciones, se desarrolla el Programa Nacional de Educación Cultural Bilingüe

La actividad compartida entre estudiantes de diferentes cursos y entre docentes de diversas disciplinas, del mismo modo que la dinámica y participación de las guías que acompañaron, permitieron el intercambio de ideas y experiencias

El objetivo que...

Escuela Normal Superior "Fray Mamerto Esquiú" - DG CyE - INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE NRO. 142

Profesorados de Educación Primaria, Biología y Lengua y Literatura

Espacio Interareal de carreras de formación docente

LA RESPONSABILIDAD DE LA ESCUELA PRIMARIA

¿Nuevos ciudadanos?

Para el actual sistema educativo argentino, es fundamental proporcionar a los alumnos y alumnas una concepción de la realidad capaz de integrar el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma mediante la transmisión y el ejercicio de los valores que hacen posible la vida en sociedad, el respeto a todos los derechos y libertades fundamentales y los hábitos de convivencia democrática y de respeto mutuo.

La escuela es el primer espacio público del que participan los niños y niñas, donde tienen la oportunidad de crecer como participantes en la vida ciudadana utilizando el lenguaje para crear espacios más familiares, buscar consensos, argumentos, expresarse y opinar. Por medio del diálogo y la palabra se producen acuerdos que regulan la vida en común y preservan para todos el ejercicio pleno de la ciudadanía. Cada uno de los derechos de los ciudadanos se concreta principalmente a través del lenguaje oral o escrito.

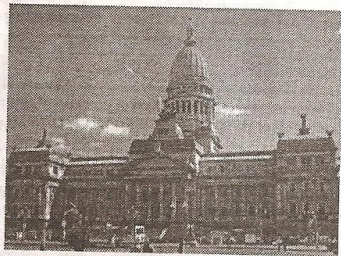
Por medio de las prácticas del lenguaje se fomenta el respeto a la diversidad cultural y la valoración de la interculturalidad. Que el diseño curricular prescriba el desarrollo de situaciones que permitan poner en juego las Prácticas del Lenguaje involucradas en la vida ciudadana, no es casual entonces.

Según Rafael Gagliano (Licenciado en Letras, Profesor de Historia y Docente de la UBA): "La escuela debe crear ambientes más amigables, más dignos, más hermosos, impedir la reproducción mimética de la realidad y la replicación de las atmósferas hegemónicas de las comunidades de las que los niños viven... La escuela es la institución que puede generar distancia respecto a lo conocido, y ese es el único modo de que los niños y las niñas puedan volver a sus ambientes con otras miradas..."

La formación que propone el ISFD Nro. 142, estimula el egreso de profesionales de la educación en cuyas aulas la circulación de la palabra sea la realidad permanente y cotidiana, creadores de un ambiente democrático donde todos opinen y todos decidan.

El docente capaz de ubicarse en posiciones pluralistas y democráticas, colabora en la concreción de una escuela que construye en la búsqueda del pleno ejercicio de la ciudadanía. Hablamos de maestros y maestras que generen condiciones para que los alumnos y alumnas puedan comprometerse con el aprendizaje, y en ese compromiso desarrollarse y progresar para ser ciudadanos activos. Lo dicho exige un ámbito confiable y confortable que invite a hacer oír la propia voz, a escuchar la de los otros e incorporar sus opiniones haciendo crecer las con-

ceptualizaciones en la producción cooperativa. Este Instituto forma docentes capaces de pensar una escuela en la que niños y niñas interroguen el mundo y generen discusión, desarrollen estrategias para adaptarse a los cambios y dominen el idioma nacional, protegiendo la propia variedad lingüística, en pos de ser buenos ciudadanos, pensantes y críticos. Porque el gran desafío, meta que le da sentido a la enseñanza, es acompañar al alumno en el proceso de la construcción de la ciudadanía. ¿Cuál otro podría ser el camino en esta tierra de democracia, en estos tiempos de Argentina en libertad para siempre? Porque la democracia es mucho más que una forma de gobierno, existe otra posibilidad de entender lo que ella es. Y es comprender que la democracia tiene sentido en cuanto que es una idea ética que promueve el desarrollo individual de cada uno de los seres humanos que conforma la sociedad.



Congreso de la Nación, escenario de democracia.

Estudiantes de Cuarto Año del Profesorado de Educación Primaria: Andrada, Débora; Callegari, Noelia; Dus, Flavia; Espinosa, Gabriela; González, Cintia; Guevara, Jéssica; Halpua, Silvia; Ravazzano, Cristian; Schenone, Ludmila; Brañas, Daiana; Caro, Natalia; Diaz, Roxana; Ferretto, María Inés; Ríos, Florencia; Skolibber, Ludmila; Carusso, Carolina; Laballe, María Isabel; Simonetti, Vanesa; Grasso, Roxana - Profesora María del Carmen Marengo-

Presentación
Quiénes forman el conjunto del alumnado
Escuela Normal Superior "Fray Mamerto Esquiú" - DG CyE - INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE NRO. 142
Profesorados de Educación Primaria, Biología y Lengua y Literatura
Espacio interareal de las carreras de formación docente

Nº 142
LIBERTAD

Miércoles 6 de Julio de

FORMACIÓN Y HABILIDAD
"SABER HACER EN UN CONTEXTO"
"Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural de una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas implica abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo"

JINER, Howard. *Inteligencias múltiples*.
"Saber hacer", lejos de entenderse como "hacer" simple, requiere de conocimiento (teórico, práctico-práctico), afectividad, compromiso, autonomía y cumplimiento, todo lo cual se expresa en el desempeño, también de tipo teórico, teórico-práctico. Sobre la base de este tipo de desempeño, se desarrolla una mirada en el docente, que se mantiene atenta a la realidad y a la variedad de situaciones que se le presentan en su práctica profesional. Este tipo de mirada implica abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo"

as educativas, ciclos de acercamiento a personalidades del quehacer cultural, y de investigación que dan como resultado la elaboración de material educativo, son algunas opciones académicas que combinan el conocimiento y la habilidad.
"Sabato un siglo de Letras y Artes" a cargo de las estudiantes de Tercero y de Cuarto Año del Profesorado en Educación Primaria asistió a la casa histórica del Museo Histórico de la casa guiada por Doña Pepa y a la casa de las Profesoras Mónica Demarco, s Amanti y María del Carmen Marengo, con el objetivo de un plan de salidas educativas que los estudiantes del Profesorado en Lengua y Literatura, buscando responder a las funciones de la Educación Superior, que tiene como propósito el fortalecimiento de las actividades de formación, de investigación y de extensión. El objetivo de este trabajo, además de conocer y ejecutar las actividades de la elaboración de un proyecto, desarrollar hábitos de investigación, ejercitar el trabajo en equipo, favorecer la creatividad, es -fundamentalmente- favorecer el acercamiento a la obra de Ernesto Sabato, quien el 24 de junio hubiera cumplido cien años: un autor argentino con una impronta muy fuerte en las letras de nuestro país, un artista integral (en sus últimos años se dedicó a la pintura), un hombre que se destacó por su participación en la CONADEP (Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas). Por ello en el humilde homenaje que se realizó en el Instituto el pasado viernes 24, se hizo entrega a las escuelas secundarias, de un ejemplar de la investigación, también al CIE, a la Secretaría de Cultura y a las bibliotecas populares del Distrito. Aprovechamos esta publicación para reiterar nuestro agradecimiento a todos los que nos acompañaron."

Cátedras, talleres, ateneos, grupos de debate, proyectos interdisciplinarios, se llevan a cabo en una gran variedad de contextos y con un grado considerable de autonomía, intentan contribuir, además de lo enunciado antes, al crecimiento de la responsabilidad personal que a menudo requiere responsabilizarse también por el trabajo de otros y por la distribución de recursos.

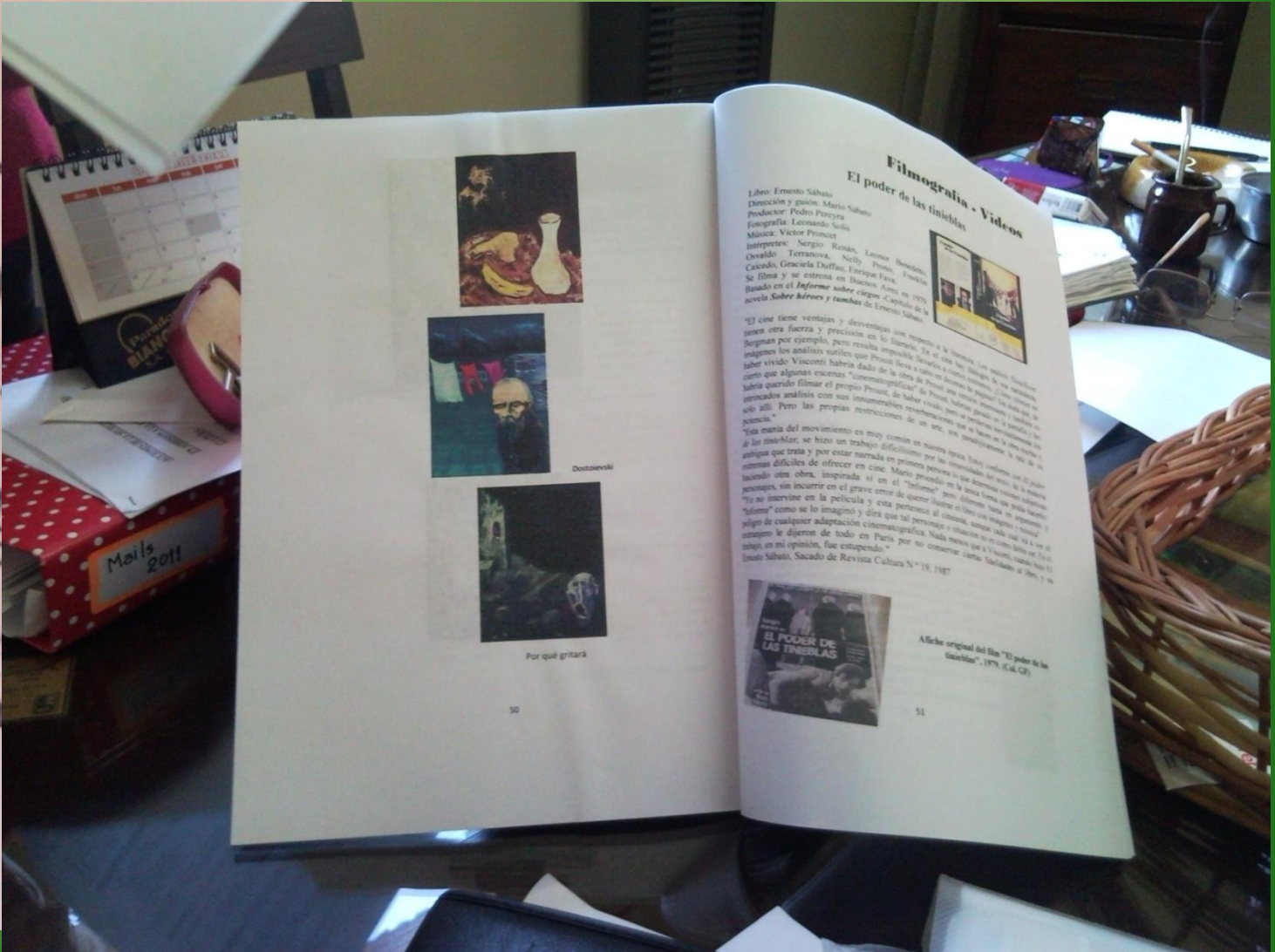
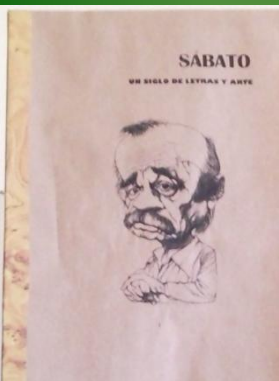


Junio: Día del Escritor. “Borges y Perón”: Diálogo con Víctor Laplace.-



Ciclo anual “Pluma y Palabra”: Literatura y cine-.

Abril: Homenaje a Ernesto Sabato (producción de libro y video documental)



Dostoevski

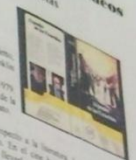


Por qué gritará

Filmografía - Videos

El poder de las tinieblas

Libro: Ernesto Sabato
Dirección y guión: Mario Sabato
Productor: Pedro Pietryra
Fotografía: Leonardo Solís
Música: Victor Procesi
Intérpretes: Sergio Renán, Leonor Benedetto, Osvaldo Terranova, Nelly Pons, Franko Gavaldó, Graciela Duffau, Enrique Fava
Se filmó y se estrenó en Buenos Aires en 1979. Basado en el Informe sobre ciegos, Capítulo de la novela *Sobre héroes y tumbas* de Ernesto Sabato.

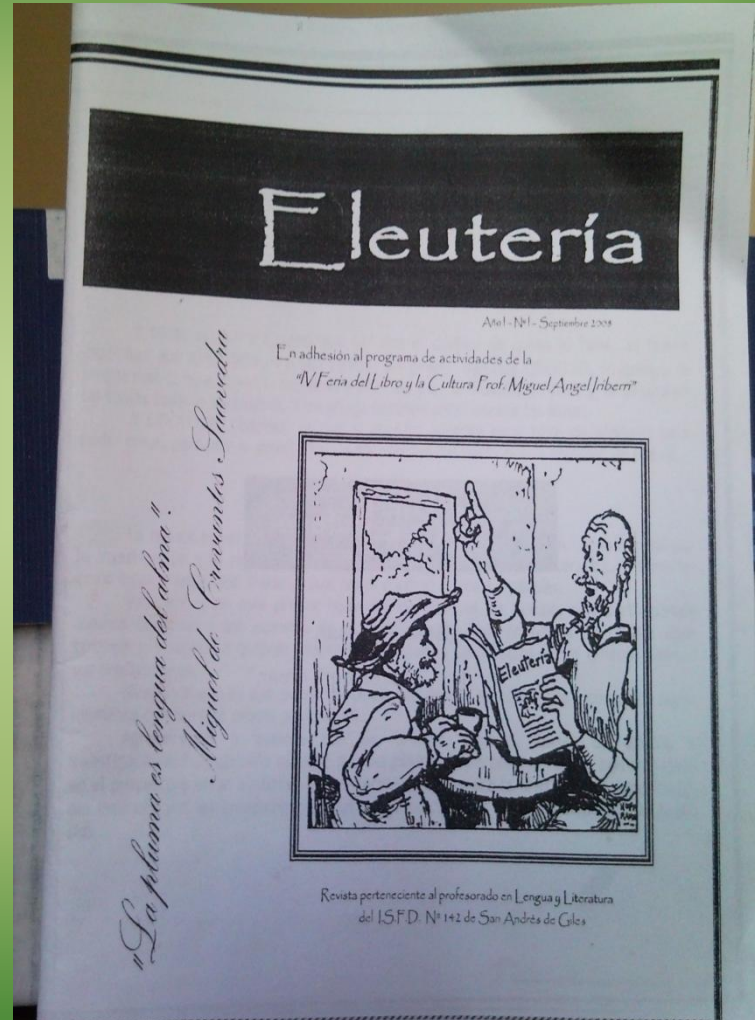
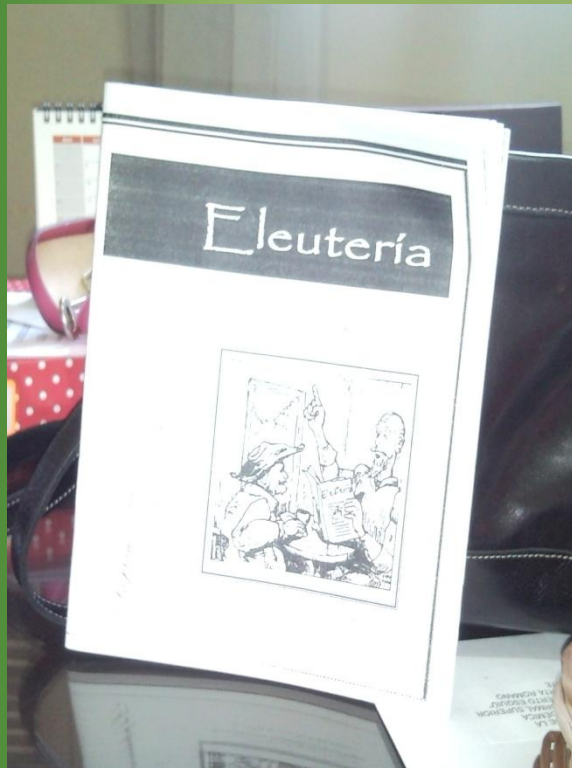


"El cine tiene ventajas y desventajas con respecto a la literatura. Las ventajas son: imágenes, los análisis visuales que Procesi lleva a cabo en el documental, el uso de la música, haber vivido Visconti haber dado de la obra de Procesi, haber vivido el cine, haber querido filmar el propio Procesi, de haber vivido, haber vivido con él y haberlo entendido solo allí. Pero las propias restricciones que se hacen en la literatura, en la novela, en la poesía, en el teatro, en el arte, son parciales, en el cine son más completas y antiguas que trata y por estar narrada en primera persona lo que disminuye el poder de la obra, haciendo otra obra, inspirada en el "Informe" pero diferente, hasta en algunos personajes, sin incurrir en el grave error de querer hacer el libro con imágenes y sonido. "Yo no intervine en la película y esta pertenece al cineasta, aunque sea un riesgo de cualquier adaptación cinematográfica. Nada menos que a Visconti, cuando hizo el libro, en mi opinión, fue estupefacto."



Afiche original del film "El poder de las tinieblas", 1979. (Cal. G)

Julio- agosto: Recopilación de material para la revista. Borradores- Acciones de diseño

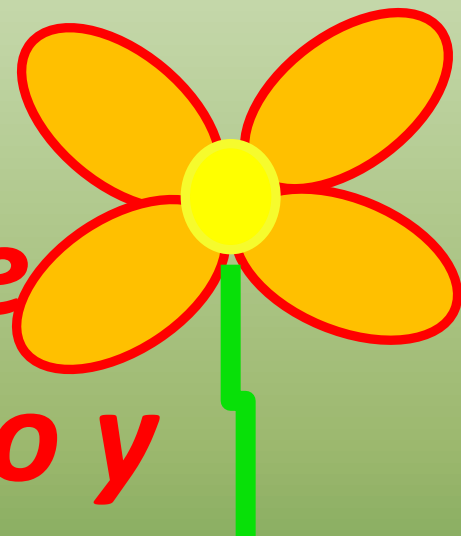


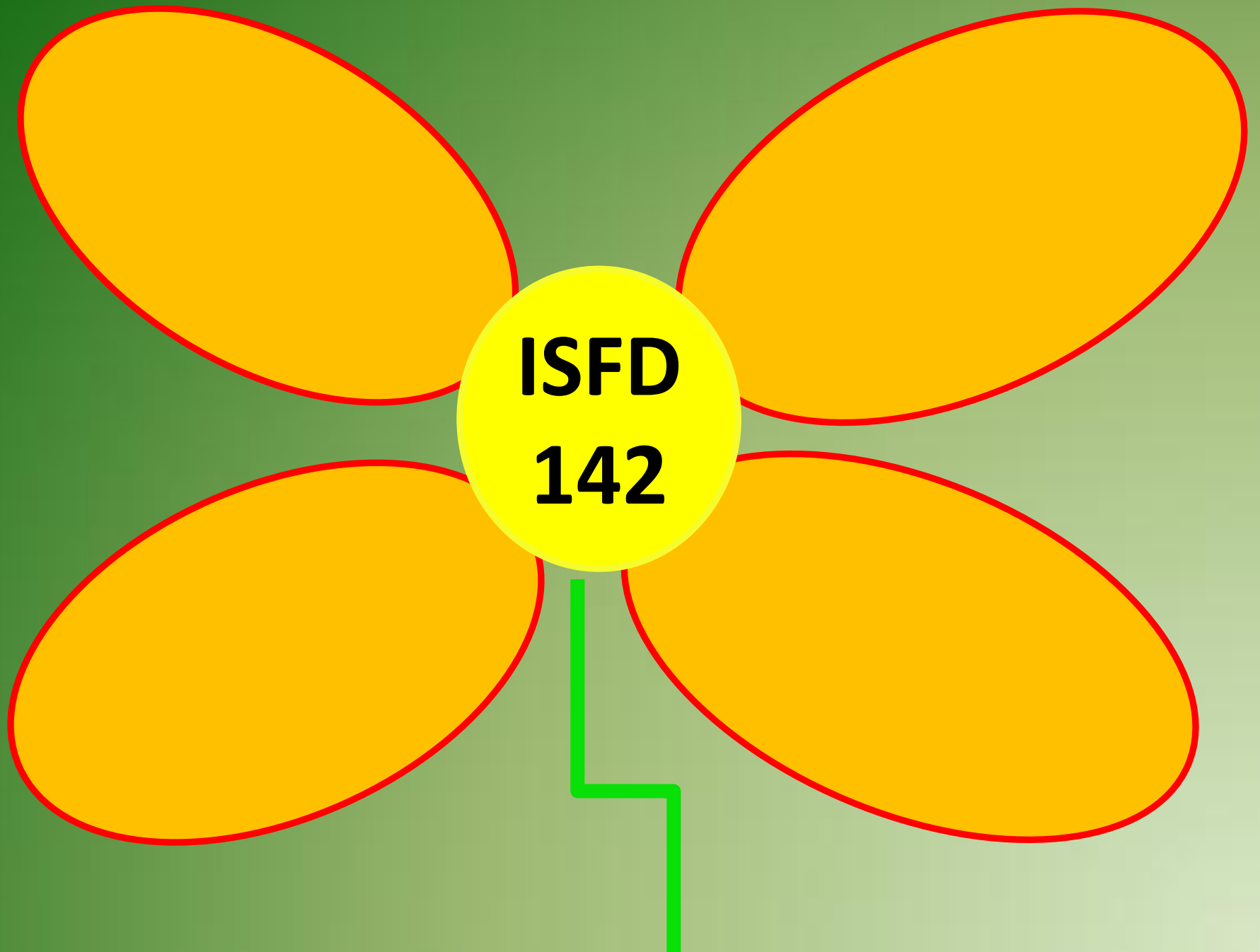
vii FERIA DEL LIBRO Y LA CULTURA “Profesor Miguel Ángel Iriberry”



Programa de Mejora Institucional 2007-2011

*Un tiempo en que
mejoramos lo bueno y
logramos algo mejor.*





ISFD
142