



## "Borges, Shakespeare, Cervantes, El Bosco, el Inca Garcilaso de la Vega, un 2016 de grandes festejos"

Durante este año se conmemorarán aniversarios de figuras emblemáticas del escenario cultural, como los 30 años de la muerte de **Jorge Luis Borges**, en Argentina, pero también los 500 del artista holandés **El Bosco** y 400 de los fallecimientos del escritor **Miguel de Cervantes** y el dramaturgo **William Shakespeare**.

En **Argentina**, los 30 años de la muerte del **autor de "El Aleph"** desembarcará en agosto -la semana de su cumpleaños- con una serie de encuentros que incluirán conferencias y exposiciones sobre su obra. También, según adelantaron desde la Fundación Internacional que preside su viuda María Kodama, habrá homenajes en otras capitales, como Madrid, Ginebra y Nueva York.

Otro de los más relevantes, será el de **Miguel de Cervantes Saavedra**, el autor de "**El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha**", una de las primeras y más importantes novelas de la Literatura Universal, quien falleció el 22 de abril de 1616 en Madrid y cuyos restos fueron hallados en 2015 por un equipo de antropología forense, después de casi cuatro siglos sin saber dónde se encontraban.

El escritor de molinos y gigantes volverá al centro de la escena, luego de un 2015 en el que también fue recordado al cumplirse 400 años de la publicación de la segunda parte de "El Quijote de la Mancha", el libro más traducido y editado luego de la Biblia.

El mismo día de la muerte de Cervantes, el 23 de abril de 1616, falleció también el **escritor y dramaturgo inglés, William Shakespeare**, autor de las clásicas y universales obras "**Hamlet**", "**Macbeth**", "**Romeo y Julieta**", "**Otelo**" o "**El Rey Lear**", por nombrar algunos títulos de su producción, que incluye 39 obras teatrales, 154 sonetos, y cuatro obras líricas.

Los 400 años de la muerte del dramaturgo más famoso de todos los tiempos serán conmemorados con numerosas propuestas para visitar su obra, e incluso inauguraciones como la apertura de la escuela a la que asistió Shakespeare en su pueblo natal de Stratford-upon-Avon, donde se albergan, además, su casa de infancia, la granja en la que se crió su madre y el hogar de Anne Hathaway, la esposa del poeta inglés.

En **Holanda**, para celebrar el 500 aniversario de la muerte de uno de los artistas más extraordinarios, Jheronimus Bosch, conocido como **El Bosco** (1450-1516), se montará la exposición más grande dedicada a él en el Museo Noordbrabant, al tiempo que Den Bosch, la ciudad donde nació el pintor medieval, se convertirá en una muestra permanente.

El 13 de enero se conmemorarán 75 años del deceso del **escritor irlandés James Joyce**, el creador de "**Ulises**", una de las obras más importantes de la literatura moderna; en tanto que el 4 de marzo será el centenario de la muerte de **Franz Marc**, responsable de la famosa obra "**El caballo azul I**".

Muere en la ciudad de Córdoba (España) el 22 de abril de 1616, quien nació en la ciudad del Cuzco, el **Inca Garcilaso de la Vega**, cuyo nombre de pila fue Gómez Suárez de Figueroa. Sus padres fueron el capitán español, Sebastián Garcilaso de la Vega y su madre, la noble Palla Isabel Chimpu Ocllo, nieta del Inca Túpac Yupanqui y sobrina de Huayna Cápac.

La obra más célebre del Inca Garcilaso de la Vega, fueron los "**Comentarios Reales de los Incas**", cuya primera edición apareció en 1609, y fueron escritos sobre la base de sus propios recuerdos de infancia y juventud, escuchado directamente de sus parientes, de contactos epistolares y visitas a personajes destacados del Virreinato del Perú. Los 'Comentarios Reales' constituyen, pese a los problemas de sus fuentes orales y escritas y a las incongruencias de muchas fechas, uno de los intentos más logrados de salvaguardar la memoria de las tradiciones de la civilización andina. Por esta razón es considerada su obra maestra y se la ha reconocido como el punto de partida de la literatura latinoamericana.

